البوم بهم بگو صد افرین

ترک اول

**1 اخرای قضیه**

ورس ِ 1 :

فکر میکردم رابطه مون ماورای ِ طَبیعَس ، اما الان میبینم که آخرای ِ قضیَس

گفته بودی عشق بین ِ ما برای ِ همیشَس ، گفته بودی عشق ِ بین ِ ما سوای ِ بَقیَس

گفتی با تو بودن دائم برام حِسه کوشی پس ، جواب نمیدی میدونم حواسِت به گوشی هست

میدونم برات مهم نی حال حوای من چه پسه ، تن ُ بدنم کوفته ُ بال پَرای ِ من چه وضعه

کاری کردی نسبت بهت باورای ِ من شکسته ، ُ حالُ روزم شد مث ِ آدمای ِ ورشکسته

نتیجه اینه که میگم همین حرف ُ میرم ، از بدی خوبیت روزای ِ ندیدَمو دیدَم

ولی انگاری که من برا تو تِکراری شدم ، من آرزوم بود که اونروزا تکرار میشدن

تو این مدت هر چی که بود دلم اسیرت بس بود ، چرا قدم ورداریم در راستا مسیر ِ مسدود

کروس :

گفته بودی عشق بین ِ ما برای ِ همیشَس ، گفته بودی عشق ِ بین ِ ما سوای ِ بَقیَس

فکر میکردم رابطه مون ماورای ِ طَبیعَس ، اما الان میبینم که آخرای ِ قضیَس

تو قلبم جای ِ تو بود و دلم دستِت بود شیکست ، کل ِ دلت جام بود الان یه ذره از اون چی هست ؟

گفتی با تو بودن دائم برام حِسه کوشی پس ، جواب نمیدی میدونم حواسِت به گوشی هست

کاری کردی جلو حرفات باورای ِ من هیچه ، کار به جداییمون رسید تا برای ِ همیشه

تو این مدت هر چی که بود دلم اسیرت بس بود ، چرا قدم ورداریم در راستا مسیر ِ مسدود

کاری کردی جلو حرفات باورای ِ من هیچه ، کار به جداییمون رسید تا برای ِ همیشه

تو این مدت هر چی که بود دلم اسیرت بس بود ، چرا قدم ورداریم در راستا مسیر ِ مسدود

ورسِ 2 :

ما خار یا که ما آواره سال ها ماه ها یار باهاته ، تا ساخته شیم ما ها اره

خوشی زده زیر ِ دلت ، اخار خاره میخار خاره ، باز به یاد ِ تو بدشانسی ما باز عاشقیم اواره

کلی داستانو بودم باتو

باز واستا جونم ، من و تو جورشیم انگاری جفت ِ تاس حالا جورن

پیشم باز بازا خوبم ، نگم باز حالا تو رپ ، پی ِ مُد کردن ِ کلمه ی باسکازا بودم

کاش میدونستم یه روز بین ِ ما قراره همین شه ، حرفای ِ توجیهی ِ من بات تمامه ِ دراین شعر

کاری کردی جلو حرفات باورای ِمن هیچه ، کار به جداییمون رسید تا برای ِ همیشه

دلت تنگ شد تماس بگیر باز با ما حالا ، ما هم خوشحال میشیم یاد کنی از داستانات با ما

ولی وجود ِ تو اذیت بود واس ما تا حالا ، دیگه بسه اذیت ِ من باسکازا بابا

کروس :

گفته بودی عشق بین ِ ما برای ِ همیشَس ، گفته بودی عشق ِ بین ِ ما سوای ِ بَقیَس

فکر میکردم رابطه مون ماورای ِ طَبیعَس ، اما الان میبینم که آخرای ِ قضیَس

تو قلبم جای ِ تو بود و دلم دستِت بود شیکست ، کل ِ دلت جام بود الان یه ذره از اون چی هست ؟

گفتی با تو بودن دائم برام حِسه کوشی پس ، جواب نمیدی میدونم حواسِت به گوشی هست

کاری کردی جلو حرفات باورای ِ من هیچه ، کار به جداییمون رسید تا برای ِ همیشه

تو این مدت هر چی که بود دلم اسیرت بس بود ، چرا قدم ورداریم در راستا مسیر ِ مسدود

کاری کردی جلو حرفات باورای ِ من هیچه ، کار به جداییمون رسید تا برای ِ همیشه

تو این مدت هر چی که بود دلم اسیرت بس بود ، چرا قدم ورداریم در راستا مسیر ِ مسدود

ترک دوم

2 تجربه ی عشق

میخوای بری...؟! آره

میخوا همه چی و خراب کنی ...؟!

خاطراتت به دوشمه یک بار

جز تو به چیز دیگه

نمیکنه فکر کار

به هیچ عنوان نمیکنم این موضوع رو انکار

این که تجربه شده تو

عشق بم انگار

کاش میشد دوباره اون روزا بشه تکرار

پیشم بمونی

واسه همیشه یک بار

[ ورس 1 - پاپ ]

خدا چرا دادی که بگیری و غمش بمونه

تشنه ام و چشمه اونه

دلمم در عشق اونه

توام تا فهمیدی عاشقتم چزوندی این حقیرو

من موندم که از بی من بودن

چه سودی میبری تو

بدون در غمت بودم همش در همه تو هم

ولی در غمت بودم

همون همدمت خوبم

تو هر منطقه دورم تو هر دقدقه موندم

فکرت هر دیقه بودم

چرا تو دستای تو همیشه ملعبه بودم

سوز و سرمای سحر و صف تلفن قزل حصار

یا دیوونگیام و تو عشق

هر آن به ذهن بسپار

حماقت اینه باز دیگه رفاقت تیله بازیه

اینبار وجدانم به سودو

رفاهم.دیگه راضیه

[ ورس.2 - رپ ]

مهرت تو دل با همون اولین نگاه بت نشست

میخوام باز مثل اون اولا شیم امکانش که هست

خدا یه خواهشه پس تو ام بخواه بشه دست

بین یه عاشق و معشوقش که دلخواهشه وصل

حسام بخواترش هست تو ه به خاطرش هست

تورو چیزی نی از تو بکشه به خاطرش دست

گفتی محاله که حس.قدیم تکرار بشه پس

دادی یه حال شکست و در من دل آره شکست

واسه برگشتنت یکی هست که حیرونه به ساعت

شاید یادت بندازم من و باز میدون رسالت

یا هر محلی که بین ماها زیاد بوده قرار

چهار راه تهرانپارس و هتل شهر یا خیابونه بهار

ما هر محل و مکانی رفتیم یه خاطره داریم

بگو گلم که تو ام اونارو به خاطرت داری

تو دل اسم تو ه که فقط فراموش نمیشه یادم نمیره

وقتی یار بام نیست بهتره به این عشق آدم بمیره

با همه عذابایی که دادی انگاری قشنگ بوده

عشقت کاری کردم که تکراری نشم

ولی انگاری که من برا تو تکراری شدم

من آرزوم بود اون روزا تکرار میشدن

خدا چرا دادی که بگیری و غمش بمونه؟!

تشنه ام و چشمه اونه دلمم در عشق اونه

توام تا فهمیدی عاشقتم چزوندی.این حقیرو من

من موندم که از بی من بودن چه سودی میبری تو

بدون در غمت بودم همش در همه تو هم

ولی در غمت بودم همون همدمت خوبم

تو هر منطقه دورم تو هر دقدقه موندم

فکرت هر دیقه بودم

چرا تو دستای تو همیشه ملعبه بودم

سوز و سرمای سحر و صف تلفن قزل حصار

یا دیوونگیام و تو عشق هر آن به ذهن بسپار

حماقت اینه باز دیگه رفاقت تیله بازیه

اینبار وجدانم به سودو رفاهم دیگه راضیه

خاطراتت به دوشمه یک بار

جز تو به هیچ چیز دیگه

نمیکنه فکر کار

به هیچ عنوان نمیکنم این موضوع رو انکار

این که تجربه شده تو

عشق.بم انگار

کاش میشد دوباره اون روزا بشه تکرار

پیشم بمونی

واسه همیشه یک بار

خاطراتت به دوشمه یک بار

جز تو به چیز دیگه

نمیکنه فکر کار

به هیچ عنوان نمیکنم این موضوع رو انکار

این که تجربه شده تو

عشق بم انگار

کاش میشد دوباره اون روزا بشه تکرار

پیشم بمونی

واسه همیشه یک بار

**ترک سه**

**3 عذابه روحی**

**بی کار یه کنج نشستم**

**بیا ببین بی تو چطور شکستم**

**کاش میدونستی میاد چطور به دستو**

**به دست میاوردی دلو به جا شکستن**

**تو میخواستی بسپری دلو به دست من**

**من نمیخواستم بسپری دلو به دست من**

**ریسک نمیکنم بدم دلو به کس من**

**چون هر بار که دادم اونا دلو شکستن**

**خدا بیا منو بده نجات که خستم**

**از اوج اسمونا من به خاک نشستم**

**از اون روزی که موندمو به پات نشستم**

**روزی صد بار میاوردی فشار به مغزم**

**از اون زندگی لعنتی یه باره جستم**

**از دستت دیگه نمیاد فشار به نبضم**

**دیگه نمیخورم هیچ جا به جانت قصم و**

**اینها واسه فراموشیت نشانه هستن**

**خبر خیانته تو تیز پخش شد همه**

**میدونن اینو و معنی این سخت شدنه**

**ادامه باهاته دیگه چیزی که نیست رنجو غمه**

**ارزشت یه سکه ی دو رنگ بیست پنج تومنه**

**کسی میده بهت اگه هرزه شی بهایی ؟**

**از کادر چشمم باید حذف بشی برا این**

**از قضاوت مردمم پس بشی فراری**

**چون همونطور که گفتم دیگه ارزشی نداری**

**هر جا بری هیچ جا دیگه اعتباری نداری**

**هیچ جا دیگه نمیتونی اعتباری در اری**

**چونکه پشته سرت حرفه ادعایی نداریو**

**نمیتونی داشته باشی ادعایی برا این**

**منو تو هم دیگه با هم ارتباطی نداریم**

**تو نگو چرا چونکه دیگه میله ما نی برا این**

**میله ما نی برا اینو میلو حالی نداریمو**

**از این به بعدم مثه قبل ارتباطی نداریم**

**بی کار یه کنج نشستم**

**بیا ببین بی تو چطور شکستم**

**کاش میدونستی میاد چطور به دستو**

**به دست میاوردی دلو به جا شکستن**

**تو میخواستی بسپری دلو به دست من**

**من نمیخواستم بسپری دلو به دست من**

**ریسک نمیکنم بدم دلو به کس من**

**چون هر بار که دادم اونا دلو شکستن**

**خدا بیا منو بده نجات که خستم**

**از اوج اسمونا من به خاک نشستم**

**از اون روزی که موندمو به پات نشستم**

**روزی صد بار میاوردی فشار به مغزم**

**از اون زندگی لعنتی یه باره جستم**

**از دستت دیگه نمیاد فشار به نبضم**

**دیگه نمیخورم هیچ جا به جانت قصم و**

**اینها واسه فراموشیت نشانه هستن**

**گفتم غذای روحی اخه تو دست داده بودی**

**پیشم تو هر حالو اوضاعی ای که هست بام بمونی**

**تو از این رسمها به دوری و دلو قرض داده بودی**

**به کسی که اشاره میکرد پیشش الساعه بودی**

**همیشه از انه اونی و پی امثاله اونی**

**قولتو پس داده بودی دل به من نسپارده بودی**

**هیچ وقت تو مشکلاتی که بام بود نساخته بودی**

**برام نه دیوار و نه تکیه گاه نه سایه بونی**

**تو اون نقص داره بودی که فقط و فقط فکر میکردی**

**این تویی که از همه ی نقصها به دوری**

**همش رو اعصابمونی و میدی عذابه روحی**

**رو مووده هر ساز که بودی ما بودیم رقاصه اون ریتم**

**انگاری همزاده اونی که هر جا همسایه بودی**

**به هرچی دردو غصه ی تو دلو غم سایه بودی**

**حالا که از ما به دوری بهتره از ما بدونی**

**دوری ازت تجربه شیرینیست که هست حاله خوبی**

**بی کار یه کنج نشستم**

**بیا ببین بی تو چطور شکستم**

**کاش میدونستی میاد چطور به دستو**

**به دست میاوردی دلو به جا شکستن**

**تو میخواستی بسپری دلو به دست من**

**من نمیخواستم بسپری دلو به دست من**

**ریسک نمیکنم بدم دلو به کس من**

**چون هر بار که دادم اونا دلو شکستن**

**خدا بیا منو بده نجات که خستم**

**از اوج اسمونا من به خاک نشستم**

**از اون روزی که موندمو به پات نشستم**

**روزی صد بار میاوردی فشار به مغزم**

**از اون زندگی لعنتی یه باره جستم**

**از دستت دیگه نمیاد فشار به نبضم**

**دیگه نمیخورم هیچ جا به جانت قصم و**

**اینها واسه فراموشیت نشانه هستن**

ترک چهار

4 - صد سال به دوری

منبعد عاشق رو با آ با کلاه بنویسید چون سره عاشق همیشه کلاه میره

وقتی ادم نمیدونه دوست ادم کدومه ؟

فکر میکنه از هر کی میشنوه دوستت دارم دروغه

وقتی یارم باهام جوره تو صدامم غروره

فکر میکنم تو شب تار اون ستاره ام رو بومه

دروغ قبل ریات بوده ریا بعده دروغه

اگه من بد شدم دلیل خیانت تو بوده

استارت زدی من میگازم اینا حق تو بوده

بزنی میخوری گلم پس لیاقته تو اونه

عشق و احساساتو نکن اسباب شوخی

چرا رو اعصابمونی نمیرن زخمها به خوبی

چرا باید بشینیم ما واسه خاطرات نحث باز بخونیم

چرا هر سازی که باش تو میزنی ما رقاص بمونیم

باید از ما بدونی وقتی که از ما به دوری

از هر چی بحث باز به دوریمو نیستش عذابه روحی

با غصه همسایه بودی به درد و غم سایه بودی

اینا شد اسباب دوری که جدا هست حال خوبی

بهتره از هم باشیم صد سال به دوری

تا اینکه اینجوری بخوایی چند سال بمونی

تو پیشه اون اصاعه بودی و

برو پیشه همونی که از انه اونی

ترک 5

5 وابستگی

حالا که شدم من وابسته بهت

میخوام اینو بگم راحت بهت

ازت میخوام بشیم با هم یه دل

تو مشکلاتمون بیاره طاقت دلت

اگه یه مورد بخوایی از بین عیبهام بگی

اونم اینه که زود میشم دچار دلدلدگی

فکر همه چیو میکردم من الا یه چی

اینکه به کسی که معلوم نی بمونه دلداده شی

ولی اینو یاد گرفتم تا وقتی که بام هست نرم

مکمل هم باشیم ما مثه کاغذ قلم

شاید جدی نگیری حرفمو یا مسخرم کنی

وقتی میگم من بدجوری وابستتم

مشکلاتم رو صورتم اخم میشونن

ترس از جدایی دارم تو دلم رخت میشورن

همش تو این فازم که دارای بختی شومم و

شده زخمی روحمو ادامه حیات بی تو خیلی سخت میدونم

دیگه مثه قدیم حس و حال و پول ندارم

یه هنرمندم که میخوام یه کارو خوب درارم

دیگه نمیدونم چی بگم من حالم بده

خدا نرسون روز وداعو باید نره

حالا که شدم من وابسته بهت

میخوام اینو بگم راحت بهت

ازت میخوام بشیم با هم یه دل

تو مشکلاتمون بیاره طاقت دلت

مثه موزیک چهره تو تصویره یه صداست

من زود دلداده شدم این تقصیره دله باز

وقتی نیستی و میکنم نبودتو حس

نا امید و افسرده میشم و خموده و فس

مشکله منه بد بخت اینه که به تو وابستم لامصب

جون میدم واسه دوستایی که تو مسیر تا مقصد بام هستن

از خوشی بال بال میزنم همرات تا هستم بات مستم

نفرت دارم از اون دسته ادمها که بام تا وسط راه هستن

پس دیگه بازی نکن اینقدره تو با من با نبضم یا مغزم

با همه راه میام ولی نمیتونم که برم با نفسم راه اصلا

پس جوری با من رفتار نکن که بخوام وا نستم پات اصلا

اگه قده همو بدونیم نمیشیم جدا با حسرت ما از هم

میخوام بدونی با غمه تو عذادارم و با شادیت شاد

پیشت میمونمو هستم پا غمهات و همراه شادیهات

اره بیا که منو تو به مردم بدیم درس وفاداری یاد

بیا بساز با منه خوب ولی سر تا پا ایراد

حالا که شدم من وابسته بهت

میخوام اینو بگم راحت بهت

ازت میخوام بشیم با هم یه دل

تو مشکلاتمون بیاره طاقت دلت

ترک شش

6 یه نخ دیگه

تو تحت تاثیر حافای دورو بریات ، کاری کردی که علنا بخورم دیوار

پس دیگه باید بزنم قید تورو من اینبار ، باید پاک کنم حافظمو من از تو و بدیات

داغ تو همیشه میزنه در سینه چنگ ، با من دشمنی داری و من سیبل جنگ

با بودن تو بود میشد یاس ریشه کن ، تو هم رفتی تا من غم هام ورزیده شن

پس دقیقا دستگیر موضوع به آدم ، که تو جزء اسامی پست ترینند راسی

متن آهنگ حسام استپس و نوید بی جی به نام یه نخ دیگه

جوری که همانند تو کس ندید از نزدیک ، هستم اینقدر تاثیر از رفتار تو که دیدم راس ترین تن هستی

چون دو هزاری با تو هرز پریدن هستی ، از حقیقت ترس نی

به نظرت خاطرات نحسم اینقد بس نی ، نزار بگم که باز بشم عصبی تر از این و

برای کار کردن بگم اصلا میرم تضمین

بدی کردیو گرفتن درس من اینک از این ، تا تو مخ هامون بشه جدایی از همینک ترسیم

متن آهنگ یه نخ دیگه از حسام استپس و نوید بی جی

میخوام بگم تا این آهنگ احساسی تر شه ، احساسی که وارد شد بهش انگاری خدشه

میدونی که تو با همین خیانت علنی ، رفاقتمونو دادی قیامت ابدی

پس دیگه جلو من اینقدر رول بازی نکن ، گند زدی رفته منو با گل راضی نکن

دیگه نمیخوامت تو رو پست رلی ، لیاقتت همونه که تو دست به دست شی

متن آهنگ یه نخ دیگه از حسام استپس و نوید بی جی

دیگه شدم از آدما هوسی آسی ، آخه بدم اومده از هر چی عوضی بازی

دیگه حال نمیکنم من با این منطق پشت ، دلی که میادش یه دختر هر دقیقه توش

یا که بر عکسش پسری به تو دل بده بگه ، اون دختر هر روز با یکی ول بپلکه

پس بهتره بگن طرف دست تنهاست ، تا که عذاب ببینن پس مارو دست ننداز

دعوا میکردی تو با من اصلا بیخودی ، میگی دوستت دارم جون منو قسم میخوری

همه دیدن رابطه ی ما به اون گرمیو ، رفتی اما فکری واسه آبروم کردی تو

حیف دلم که تو عشقت هزره شدی ، ولی حاصل کار این شد دیدش عرض شدی

مارو میخواستی تو برا سرگرمی ، حیف وقتی که ما برا تو صرف کردیم

دوست دارم من الان که یه دلیلی رو برام بگه ، اما دلیل نداره که قانع کنه الان بگه

فهمیدم این جور آدم واسه داشتن من نالایقه ، نه به قول سهراب واسه زنده بودن شقایقه

این درسو گرفتم که این مثل جزو حقایقه ، که قدیمیا میگفتن خلایق هر چی لایقه

چه فایده آیده چه حاصل کاره که ، دل حسام بده به ظالم به ظاهر ساده دل

ترک هفت

7 خاطرات یک معتاد

اینترو

امیر تابناک

حسام استپس

اینا چیزاییه که

توو دنیای مه آلود بهت اعتیاد دیدم

توو دورم پُر شده از زنانِ آیس باز , میام پایین از روی تخت و آیس باز

روو مخم پر شده , صدای گوش خراشِ دل نشینِ قهقهه

دل به چینه دغدغه , از اتش پُر شده , از صدای لَهلَهه

پَرسه تووی اتاق تا که کم شده دغدغه , اتاقی سوت و کور

قبرستون و گور , گفت که گوشه چمبلان تووی کلبه رویاهام

تا بیاد فرشته ی نجات از اون دور دورا , تا بتابه یه قطره از نور توو اتاق

کنار زنه ، پرده ها رو محو کنه دره ها رو , میونِ این قفس حبس کنه نرده ها رو

نشسته رو شیشه های پنجره غبارِ نم , نشسته راهِ گلو و هنجره غبار گَم

نشسته روی ساعت و طاغچه غبار و گرد , دوباره فکرتُ دلت دارن مغایرت

یه مرگی توو زمانه میزنه آتیش به تن , چه زخمی توو زبانه میزنه با نیش به من

باز توو جاده ی هوس , میبینم که تهش تله س

گیر توو باطلاقِ شبم , سراپای تَهِ جاده هس

از دست رفته ـَس , هر کس از حبس

مغزم از غم , از درد خسته ـَس

از دست رفته ـَس , هر کس از حبس

مغزم از غم , از درد خسته ـَس

یه پاییزم ، پُرم با برگای زردش , انتظارِ رسیدنِ فصلای سبزش

غرقِ خواب توو بیداری فردای تلخش , دنیا رو میپرستم با قبرای تلخ

متن آهنگ خاطرات یک معتاد از حسام استپس و امیر تابناک

نداره فایده گریه هام تووی اوجِ هِقهِقام , کو جعبه ی هدیه هام؟

کو هِرهِر و کرکرام؟ , دیوارا و این خونه

سوت و کور و سرد و ساکت , تیک تاکا میدونه فردا و من هردو راکت

یه گوشه خیره قفل به قفلای پشت در , بازم دلم گرفت از تمامِ این خرابیای پُلای پشت سر

رویایی خشک و سرد , دنیای شُک و ترس

دو کام و شُخم رو مرد , یه زخمِ تووی روح

یه دخمِ سوت و کور , یه مغز قفل و کور

یه قرن بغضِ توت , یه لحظه خوبِ خوب

یه لحظه تووی گور , دنیای روبروت

یه فقر و زُبط و پوچ , نعشه مجروح پاکتای سیگارای من

مرگِ گُلِ یاس و بوی دیوارای غم , چه عمیقِ این زخم

چه رفیقِ این درد , سوی بیهودگی ، دقیقه میرفت

کِز توو کُنجِ دیوار , فِز توو اووج و بیمار

فکر و دود و سیگار , حس توت مرده این بار

روزایی که پُرن از اِنزوا توو ازدحام , برا رسیدنِ فردا ، انتظار توو انتظار

از دست رفته ـَس , هر کس از حبس

مغزم از غم , از درد خسته ـَس

از دست رفته ـَس , هر کس از حبس

مغزم از غم , از درد خسته ـَسآهنک رو از ریل

متن آهنگ حسام استپس به نام خاطرات یک معتاد

ترک هشت

8 بهم بگو 100 افرین 2

بهم بگو صد افرین /فکر نکن برابریم از تو ما فرا تریم/ همتونم برام کمین فکر نکن برابریم / پس سریع برا همین بهم بگو صد افرین / بهم بگو صد افرین

فکر کردی اونا که میگی کارته کارن؟ نرسید کارت به کارمو نگو کارات بکارن

 فکر کردی کارات همه استحقاقش کاپ یا مدالن؟ بدون همیشه کار به کاری که کارته دارم

از خود بیخود کرده کارام دیوانه عاقلو شدید نمیدونم تو رپ اومد میانه ما چطور جدید

که کارای شاخ منو دیوانه وارمو ندید از یه قدیمی بپرسی میدانه ما چطور سریم

 دمه با معرفتا گرم بیماره کاره خودمین همیشه حامیه منو بیتابه کارمو منین

 بینه منو هوادارام دیواره کاملو قوی میخواد که حسام اوجشو بیاره یاده تو کمی

جوری میخونم کار شاخام بیاد به یاده تو یعنی همون حسام که در هرماه میداد یه کاره خوف سریع

 همونی که کار ندادو بیماره کارش شد شهیدو چهار تا مثه تو اومد میانه کار یهو جدید

بهم بگو صد افرین /فکر نکن برابریم از تو ما فرا تریم/ همتونم برام کمین فکر نکن برابریم / پس سریع برا همین بهم بگو صد افرین / بهم بگو صد افرین

این تیریپی میریمو / برات این تیریپی میگیم میگیم این تیریپی کی دیدین ؟ جواب میگیریم هیچکی نی

 وقتی میگیرین میشینین میبینین این تیریپ هیچکی نی ما هم میشینیم این تیریپی میگیم این تیریپ پیش میریم

میچینیم این ریتم براتون دیدیم میشی خیت و داغون این ریتم هیچی نی برامون /میگیریم پیشی فراوون

بدون که هیچی برامون / موجودی گیجی و نادون نکن سرپیچی اَ قانونو / دنباله پیچیدنا اون

هر کی هستی اینو بدون ادامه رو راهه مایی بالا پایین بری باید احترام بهمو بگذاری

 مغز در اد هنگ از شدته تکستای خوفو میدونی بستم اهنگ از تمام رنگ/

 هستم با زنگ/ پس هماهنگ من براهر / بستن اهنگ

نم نم عادت / کردم راحت / رپ برا من من برا رپ / در برابر / رپ من اهنو بنا بر قلب علاقه ام

من ندارم / نه برادر / نه همانند / نه برابر نه برادرم / ندارم من / برابرم / در اهنگ

بهم بگو صد افرین /فکر نکن برابریم از تو ما فرا تریم/ همتونم برام کمین فکر نکن برابریم / پس سریع برا همین بهم بگو صد افرین / بهم بگو صد افرین

تو دله شما ها همش طبیعتا کینه بدون شاخه رپ فارسی ماییم دقیقا همینه

 اره ماییم تعلیم دیده ی رپ / در این فن پدیده ماییم / هر جا بری بدون یکی همینک کمینه

خدا نبینم من اینکه / جلوم رقیب و حریفه همین رقیب و حریفه / جلوم حقیقت ضعیفه

 دلیلم در اینه / حسام قویتر از مینه بدون حقیقتم میگه / اخه همینقدرین دیگه

کاشکی رقیبم هم خودشو / در این حد نبینه بگه رقیب و حریفه جلوم / و اینک قویه

منم چشم وا نکنم ببینم رقیبم همینه اون که هست بازنده ی بازی و کَل همینک اینه

 یعنی چه قوی ؟ در این شعر قوی شه معنی یعنی شعر قوی نتیجه اش منه همیشه قوی

یکی نی که بگه حسام الکی تو لکی اخه واسه چهار تا دگوری و الکی تولکی؟

 رپکی بودن نی رپو نه نَگین بود درگیر رپ ننگ در این خوندن دیدمو رپ هر کی خوند نگین رپ

منم اره / خطر داره / قدر بایه / قلم پایه / ترم تا که / قدم های / خفن را بپرم با میل

 حرفم را بفهمن راهه فنم را بدم همراهه هر فنْ ما یه طرفند اره هر فن راهه رفتن داره

 قلم پایه / ورق داده / خط اَم را به / سطر هر باره / سطر هم جا به / صفحه ام داده و / صفحه ام به دفتر داده

بهم بگو صد افرین /فکر نکن برابریم از تو ما فرا تریم/ همتونم برام کمین فکر نکن برابریم / پس سریع برا همین بهم بگو صد افرین / بهم بگو صد افرین

ترک نه

9 صد درصد تخفیف

اگه قبول داری ما بالاییم حق که مردی

این حق با ما بوده و رسیده حق به حق گیر

یه جای شهر نشستیم و پای تخته نردیم

پای سوژه کردنه یه مشت پخمه عقلیم

هر کی دورو برم بو ازم درسه رپ دید و

کار به تکستا من که رسید شد مغزش درگیر

یه جورایی از این سیس و سبک من رید

تا اون اوبوهت لازمو تو سبک من دید

یه روز میافتی به پامو مثه رکس میبوسی پامو

چون نداده کسی اینطور تکست بیت روزی

میدونی که همیشه ما فرز پیروزیمو

از این پیروزیه ما ا که تو هی میسوزیو

همیشه تو لوکیشن حرس میسوزی و

ما هست مخمون از نظر تست ویروسی

کاپیتانه در تیم منم که میگم کسی تو کار اینکاره تر نی

از برو بکسه ما این تیم کاپ میاره قطعی

پای حرفی که ما زدیم تا جایی که جا داره یا پا فیناله رفتیم

داریم ما یه حرفی با مافیای مخفی

ماییم خان هفتیمو ماییم خان هفت دیو و ماییم خان هفت تیم

بیسترین وحشت رو تو از ما میانه هفت دیو

داری اخه میدونی که ماییم پالی حرفیمو

ماییم ماره افعی که داریم با عکس دیگه

دنبالتون میاییم بامون داریم اره هفت تیرو

ما میانه رفتیمو

زندگیتو اگه داری هر صد در صده کلشو دادیم ما بهت تخفیف

کراس

ما تو راهه رپ شدیم پاره پاره

اگه بامون کل داری وای به حالت

اساستو جمع کن بار وانت

خیلی مونده تا بشی توبه کارت وارد

کینه و نفرتم کانکته با هم

 نباشه کارت به کارم

چون بکسم کاراته کارن

بزنن از زندگیه روز مره ساقطه ادم

تو رپم سابقه دارم مردم دلداده به کارم

من اینجا صاحب دلها ام و هستش جای دلها امن

نمیخوام ظاهر بسازم

که بخواد با چاقو کسی بسازه صانحه واسمو

بخواد حادثه واسم شه و با ذهنه بازم تو کارم حادثه سازم

زوده که از سبکم بخوام کسی رو وارث بذارم

من هنوز صاحب رکابم

 شهرتو نمیخوام که باهاش با دافی برم عشقو حالو توی ساحل بخوابم

وارد به کارمو قوی ما عین اهن محکمیم

لایقه ما هم بهترین باشه که ما همه یلیم

مثه مردانه اهنین

میبره خشم همه رو به گور پس اشهدتو بگو که

خوده من کافیم تا ببرم سپاهو گردانو لشکرتو به گور

سرداره با سپاهم صد ساله ازگارم

نمیرسین بهم چون کارام سرسامه واسه عالمو

اراده بکنم بازم سربازه تازه دارم

بیا بشین چرتکه بنداز فقط بگم هر حالتم

بخوایی حساب کنی نیستی نه قده من نه التم

حسام تو هر کاری بوده داده یه پرو بالی بهش

تو نه قده معاملمی نه یه وره پایینش

ترک ده

10- لبخند بیضوی

تکستای نو ایجاد که شد

مثه یه بمب ویرانه کن

از خواب خود بیدار بشو

تو هم گوش کن دیوانه شو

من یه رویشی نو دارم با ریشه ای از کهن

پس باید بشینمو بنویسمو بازم بحث کنم

عده ای رپ کنن رپ رو هم خز کنن

بهترم از تو من ندیدم شاخ تر از خودم

قدمته من تو رپ فارسی داره میرسه به 17 سال

همون حسامی که به گنده ها رپ فارسیتون چسبیدو دیس هم داد

میدونی که دیگه نیست بحث بات بشینو ببین پیشرفتام

در نمیافته هیچکس بامو کلماتم بهت نیش زد هان ؟

تو رپ تو هر موضوع کارایی دادیم

همیشه تو این رپ کارایی داریم

میکشیم ما واسه کارا بیخوابیو

شما شبها خوابین ماها بیداریم

واسه همینه که حالا اینجاییم

ماها بالاییم تو جا داری پایین

برا رسیدن به ما ها بیتابین و

تو اسمانه ابی بالا میتابیم

سبک دیگه هست کامل هستیم به رپ وارد

هستیم یه عکس پایه تصویره لبتاپت

تصمیمه من داده ترسی به اندامت

هستی یه سروان که تسلیم فرمانه

تکستای نو ایجاد که شد

مثه یه بمب ویرانه کن

از خواب خود بیدار بشو

تو هم گوش کن دیوانه شو

ترک یازده

11- غوله رپه فارس

ورس 1

بهتره که با من باشی تو چند صباحی

چون من واسه ی چاپ تکسام کمه چند صحافی

واسه قراردادو واسه ی هوار دادتو

وهر طرفداری که باس امضا هر آنداد

دافو قرار لاو و فاز جواب کالو

اصرار به اینکه اس ام اسو باس جواب داد

اگر دیدیم زیگیل بودی حتی تورم میپیچونیم

تو حیاط بیبی جونی با اون عروسک نینی چوبی

افکار من با افکار بچهگونت دیدی جور نی

به خودت نناز داف بودن به دامنو مینیجوب نی

حالا برو با پسرا نوزده بیست ساله کوچولو

ورس بعدی پسرونس حسام جون کوروس شد شورو

ورس 2

دارم یه ذره مشکلم

بات پسرخوشگلم

نذار یه سره فحش بدم

من تزمه اوج برم

وقتی که سره خوب شعرم

داده به سرت موج بد

تو زر زنه پشت من

پی لذت کشتتم

این خصلت گوت چه کرد

به قسمت تو پسر

که یه ضربه محلک زد

بت یه سمه پره زهر

یه ذره مشکلمه که صفحه پشت منه

نشست یه مشت هی حرف زر زده پشت من

که بم سره اووجه و

اون بهم زده خوشکل فن

این پسره نوچه من بود زر زده پشت من

هی زده ینجه وقته فیصله مشکلمه

که زدت کشتت وقتشه بگذره خوش به من

ورس 3

قبل از اینکه دور برداری اول ببین محلت داری

دم دراری و باز بخوای قدقد کنی اردک ماهی

تو تنهایی خوب در راهی و من آنی تو رم جانی

میکنم با موزیک تو رو آخه کودن داری تو ام جایی

توی رپ فارس

اصلا کون لق شانس

که دره خونه زده باز

سگ کی باشی تو آخه زوده بله باز

بخواای جایی باشی که از نوع زوزه سگ پیداس

حتی سگم نیستی آخه این خونه بره ماس

باید بگذره چون نمیکنه توله سگ که پارس

اما لونه سگه باز میتابه نور من ای واس

اینکه نور من پیداس دیگه

نوره من بت فاز میده

توله سگه واس اینکه

نور منه فاز اینکه

غول سگه باز دید که دره خونه منه باز

و خواست زور بزنه پارس کنه تو رو غول رپ فارس

منم اون یه برگ آس

و تویی اون که زده شاس

منم جونور خاص تو تکست نویسی همیشه توی رپه فارس

ترک دوازده

12 ندیدیم رقیبی

تو سال نود و دو بیست سالته که تازه کل کل میکنی بامنی که باید واسه رپ کردنت حتما ازم اجازه کسب کرد

 سال هفتاد و نه بود تو رفتی کلاس اول و حسام استپس تو اون سال بود که تازه رپ کرد

هرکی جایی رسید دلیلو تو خویش سریع گشت دلیل پوله کار میشه با قدرت بیشتری پخش

بدون از لحاظ کار تعداد بیشتری پخش کردیمو کشیدیم خیلی بیشتر و پیشتراین زجر

هرچند که سه چهار سال اول بود هیچ نتیجش ولی ثمره کار رپ ما بودیم پیش زمینش

ثابت کردم حسام استپس نیس تنها یه فرد عادی زحمت کشیده از سیزده ساله قبل

بی خودی نیست که هی میگم بیستم آره مرد تو این سبک وارد و تا این سطح ماهر و هست این سبک مال من

همیشه به وضوح میگفت نیست همتای من و این سبک کار من و کیست همپای من تا به این سطح واقعا

احتیاج داشت رپ فارس تو دیس همواره منو نامیه به نام بودم تو دیس در کار رپ

نمیذارم تازه وارد خیز ورداره نه تا نیستن ماله رپو کسی که تو کار جر نخورد نیست همکار من

حق آب و گل کار از سیزده سال قبل خوب مال ما ا و میمونه این حق آب و گل تا سیصد سال بعد

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

میگیری میشینی .. میبینی چی چی ایم

میبینی چی چیدیم ... میبینی چی چی میگیم

میبینی میشینیم .... این تیریپ میچینیم

این ریتم پیش میگیریم.... میبینی پیش میریم

کی این تیریپ چید میگید ؟؟؟ میگیم میگید هیشکی نی

کی این تیریپ چید دیدید ؟؟؟؟ چیچی میگید پیش میرید ؟؟؟؟

زبونم فارسی این چينی نی ... ریتم و قافیه ای به این شیرینی

میچینیم میبینین میگیرین میشینین میرینین و برام اين هیچی نی

تیم مقابل منی باید بزنی یه گل بم سریع.... تا این و نشون بدی که به حریف به کل چه سری

ما نشون دادیم اینو که به حریف به کل چه سریم ... و چه ضعیفن که ما ها بت زدیم یه گل چه سریع

از دید ما تو رپ تو یه پسری که گل پسری .... گنده بازی بت نمیاد یه سری به خودت زدی؟

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

سیست به این حرفا نمیخوره این جا آنتن نمیده میدونم این حرفایی که میزنم حال بت نمیده

یکی مثه تو که اصلا هیچ وقت به کار دل نمیده وقتی داره میخونه همه بش میگن که کار تر تریه

میدونی که حسام داره میاد میخواد حال هی بگیره حال و احساستو خراب کنه و تو حالت برینه

منم وجودم لازمه که یکی باشه تو کار بهت برینه و ببینی فرق خودتو با یکی دیگه که کار پرت نمیده

تو رپ یکی مثل من میره تا کاپ هی بگیره و جلو منم ایستادن بدن کاپ بهم هدیه

یکی که مثل تو ضعیفه باید گارد هی بگیره و من مشکلاتم یه ورم دایورته دیگه

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ کراس اهنگ !!!!

برام قوی نی رقیبی هیچ جا رقیبی قوی نی... رقیب قوی ای ندیدیم ما تا قوی ایم همینیم!!!

قوی ندیدیم رقیبی و ما قوی ایم قدیمی ... برات رقیبی کبیریم و تو رقیبی تمرینی !!!

ترک سیزده

13 -کی عینه منه

کی عینه منه حسام اند رپه

میگه عیب همه رو اگه پی ببره

همه عین پپه و خل ومیدمه

همه دری وری درو دیوار زد یه نمه

اوج رپه فارس حسام خیمه زده

تا که یکی مثه تو از تو رپ غیب بزنه

مطرب بودنش و قید بزنه و

بره یه جا دیگه مشغول بشه طی بزنه

هرچی که تو کار میگه چرته همه

کل سر هرچی بیشتر چرت بگنه

خیلی دوست داره بگه که شکل منه و

منم خیلی میخوام بگیرمو چر بدمش

دری وری فراوون تو شعرشمه

یه جور یمون میخونه که چندشمه

خلاصه که در میاریم شعر یه شبه و

پس الکی خودتو بزرگ جلوه نده

کی عینه منه حسام اند رپه

میگه عیب همه رو اگه پی ببره

همه عین پپه و خل ومیدمه

همه دری وری درو دیوار زد یه نمه

اوج رپه فارس حسام خیمه زده

تا که یکی مثه تو از تو رپ غیب بزنه

هیچ کدومتون مثه ما صاف نی و سفت

تو کاراتون نیس صدا از ساب کیک و ویس

بازم همینطوری برو بخور ساندیس و کیک

چون که نیستی تو آدمه کار ساخت بیت و تکس

وقت فرار کی برای تو وایمیسه کمک

پیچوندنت اصلا نباید وایسی تو تک

اصلا نباید بخونم واس سیس تو گنگ

تا کسی به کمک تو وای میسه توند دک

میشه چون این منطقه آس خیزه و تک

دسته ما و حسام باز تیزه و تک

بازیه تو ننگ دنبالتم بزنمت

تورو تو سنگر و خاک ریزت کتک

وقتی اینو میدونی بیخود داری میخونی

ویروونیتو میخونیم ومیخونی و میمونی

چقدر بگم اینطوری این تویی که میبوری

بیخودی هی میدویی و کتکتم میخوری

ترک چهارده

14-**بالایمو آفتابی**

**ورس یک :**

حالا که کم اورده صد حریفه من واسه بعدیش باید زد همین یه حرف

واسه منه همه این سرزمین رپ دیگه برا تو نیست بدون سرزمینت رفت

واسه حمله کافی بود صبر همین انقدر حالا برات ثابت شده سرتریم به طبع

موزیکا تو آدما تو هر سلیقه رد میکنن چون که هستی بد سلیقه مرد

ولی من خوندم واسه ی هر سلیقه رپ واسه همین اینجا شده سرزمین من

تا که نگیری حرفامو سرسری من بعد تا الانم رو دست من سبک ندید ملت

ور پریده بدون من پدیدم خیلی هم پلیدمو مثل گرگ دریدم

آسمان و زمینم میکنن تاییدم واسه مریضی رپ خود من طبیبم

دشمن بچست هنو بهم نچسب عمو کلی موزیک دادمو هیچکدوم نچسب نبود

نگو چه هست گنام و نیوفت به دست و پام مثل من میبری تو رپ چه کس رو نام

واسه نابودیت داریم صد ها فن تو نادونی واسه همین بهت میگیم سراسر تو داغونی

واسه تو و امثال تو سراسر خب نابودی میمونه و منم باید سر وایسم چون هالویی

**کروس :**

حالا حالا بالایمو بالا بالا ها ماییم

گاه تابید چون ماه گاه اینطور ماهاییم خب آفتابی

**ورس دوم :**

شعرایی که مینویسین هی بی معنی ولی وقتی که ما مینویسیم عیب نی در این

واسه همینم بهتون میگیم خیلی خرین همش واسه همینم هست که ما هی میبریم

ماها تو راهمون همش هستیم پیگیر همین باعث شده که تو پیشروی هی میدویم

ولی حالا اگه میشنوی بهت میگم این که تو هر قدمت واست کرده یکی کمین

تو کار میمونیم مثال یه شیر ما چون جوری میخونیمو شماها بشید باش خل

ولی تو چی بیا بازم بشین پاش چل کاری بده گوش کنیم بشین پاش شل

میدونی هرکی کارتو بشنید پاش چرت زد و خوشحالی میکنی طرف شنید خواب شد

آرزو داری تو هر روز بشی بام جفت یا که تو سپاهم سر باز شی و بشی آشخور

ولی کور خوندی مسته یه جین آب جو بهت دستور میدیم که تو سرما بشین با شرت

یا که مثل افغانیا رو هم بچین آجر یا که پا مرغی میدیمو بعد بشین پاشو

این که فکر میکنی هستم من قد تو این حتکه حرمته برا من قد توهین

 حریف هم قد تو نی و این کل کل توهین مگه هم قده توییم که بات کل کل هی کنیم

ترک پانزده

**حسام استپس**

**15-بالایمو آفتابی ورژن دو**

**ورس یک :**

حالا که کم اورده صد حریفه من واسه بعدیش باید زد همین یه حرف

واسه منه همه این سرزمین رپ دیگه برا تو نیست بدون سرزمینت رفت

واسه حمله کافی بود صبر همین انقدر حالا برات ثابت شده سرتریم به طبع

موزیکا تو آدما تو هر سلیقه رد میکنن چون که هستی بد سلیقه مرد

ولی من خوندم واسه ی هر سلیقه رپ واسه همین اینجا شده سرزمین من

تا که نگیری حرفامو سرسری من بعد تا الانم رو دست من سبک ندید ملت

ور پریده بدون من پدیدم خیلی هم پلیدمو مثل گرگ دریدم

آسمان و زمینم میکنن تاییدم واسه مریضی رپ خود من طبیبم

دشمن بچست هنو بهم نچسب عمو کلی موزیک دادمو هیچکدوم نچسب نبود

نگو چه هست گنام و نیوفت به دست و پام مثل من میبری تو رپ چه کس رو نام

واسه نابودیت داریم صد ها فن تو نادونی واسه همین بهت میگیم سراسر تو داغونی

واسه تو و امثال تو سراسر خب نابودی میمونه و منم باید سر وایسم چون هالویی

**کروس :**

حالا حالا بالایمو بالا بالا ها ماییم

گاه تابید چون ماه گاه اینطور ماهاییم خب آفتابی

**ورس دوم :**

شعرایی که مینویسین هی بی معنی ولی وقتی که ما مینویسیم عیب نی در این

واسه همینم بهتون میگیم خیلی خرین همش واسه همینم هست که ما هی میبریم

ماها تو راهمون همش هستیم پیگیر همین باعث شده که تو پیشروی هی میدویم

ولی حالا اگه میشنوی بهت میگم این که تو هر قدمت واست کرده یکی کمین

تو کار میمونیم مثال یه شیر ما چون جوری میخونیمو شماها بشید باش خل

ولی تو چی بیا بازم بشین پاش چل کاری بده گوش کنیم بشین پاش شل

میدونی هرکی کارتو بشنید پاش چرت زد و خوشحالی میکنی طرف شنید خواب شد

آرزو داری تو هر روز بشی بام جفت یا که تو سپاهم سر باز شی و بشی آشخور

ولی کور خوندی مسته یه جین آب جو بهت دستور میدیم که تو سرما بشین با شرت

یا که مثل افغانیا رو هم بچین آجر یا که پا مرغی میدیمو بعد بشین پاشو

این که فکر میکنی هستم من قد تو این حتکه حرمته برا من قد توهین

 حریف هم قد تو نی و این کل کل توهین مگه هم قده توییم که بات کل کل هی کنیم

ترک شانزده

16- گوش به فرمان

اگه شاخ بازی دربیاری تو میایم سراغتو تورو با خود میبریم

میبریم اونو یه جایی که هیشکی نیست میبندیمشو اونو تا خورد میزنیم

اگه شاخ بازی دربیاری تو میایم سراغتو تورو با خود میبریم

میبریم اونو یه جایی که هیشکی نیست میبندیمشو اونو تا خورد میزنیم

میشینی گوش به فرمان من انجام میدی سریع هر کاری حرف دادیم

به نظرم اون آدم عاقله که ببینم گوش به فرمان کرد تا میگم کاری

ولی ما توی این جمع فقط کار به کار اونی که کم کاری کرد داریم

و به اونی که حرفم و گوش کرد تا بش گفتم هر کاری کرد داریم

ولی من به اون دسته میگم که اگه بهتون میگم کم دارید کم دارید

حالا وقتش رسیده به اونی که همیشه توی کار میکرد گند کاری کرد حالیت

اگه شاخ بازی دربیاری تو میایم سراغتو تورو با خود میبریم

میبریم اونو یه جایی که هیشکی نیست میبندیمشو اونو تا خورد میزنیم

اگه شاخ بازی دربیاری تو میایم سراغتو تورو با خود میبریم

میبریم اونو یه جایی که هیشکی نیست میبندیمشو اونو تا خورد میزنیم

بدون مخ تو که مث مخ من تیز نی گیجی

اگه رپ میکنی از نو خیسكيتی شي

اگه بیستی بهم بگو بیستی پیشکی؟

ولی والله جلو من که نیستی هیچی

جولو ضرر و نمیگیریو نیستی پیشگیر

کارا خیسکیتدیش نی هیج جا نیست پیش هیشکی

ببین اینجا چیزی برای تو نیست سیریش شی

شناختمت من که تو كیستی هیشکی

میبینی نی عین خودم ریزبین هیشکی

بگه تو که به اندازه ی ریز شی بیشی

واسه کل با من کرده ریسکی هیشکی

عین زبون و تکسام تیز نی نیشی

اونی که در میاره از زیره میز tv ایش فیلم

بگو فیلم در نیاره که اینجا vcd ایش نی

واسه لپ تاپه تو خونه وp c فیش نی

میدیم به اونی که تو نمره ی بیست میدیش نیم

ترک هفده

17- حقه بازی

کروس

قول دادی و نبودی پایه قرار

از زندگیم برو بذار پا به فرار

تو به دل عاشقه من رحم نکردی

امیدوارم بری دیگه بر نگردی

ورس اول

به منه بیچاره دادی دردی بدخیم

که دچارش باشم و باشم مردی غمگین

اپسیلونی ندارم تردید در اینکه تو

همین الان داری دنبال قبر میگردی

یا اگه نه داشتی یه عمر قبر میکندی

واسه روزی که می خوای بم بدی مرگی حتمی

همه ی این برنامه هارو عمدی کردی

همشونم داشنه طرح و نقشه قبلی

ای کاش بم رحم میکردی

تو حال میکردی چشمامو تر میکردی

بدونه من چهارسوا بعد میگندی

بر میگردی اون روز دنبال من میگردی

میبینم خودتو درگیر کردی

اون روز که بتونه بده هرکی ردی

از منی که حسابی اونو غمگین کردی

این فکر و باس خیلی قبل میکردی

اشتباه دلم بودم بهم گفت چه نازی

تو فازه تو بودم نفهمیدم داری تو چه فازی

بعده اون همه کلک و حقه بازی

شده دیگه از دست کارای تو دل اسی

کروس

می خوای ازم خوشت بیاد میخوای ازم بدت بیاد

هنوز دارم می خورم از نیشه تو با زهرت زیاد

با دل عاشقه سادم میکردم بهت من اطمینان

امیدوارم این بالاها همه یروز سرت بیاد

ورس دوم

شاید قبل دیدنش فقط حدس بزنی

به اسم خرید میرن بیرون پرسه زنی

میرن اتو میشن با ماشین هر پسری

هر موقعه که ما نیستیم دستشونه دست پسری

کافیه دو ماه نباشی عشقتم رفته سریع

تا وقتی ندیدین میتونین فقط حدس بزنین

ماهم این حرفارو به مثال و فرض بزنیم

شاید خونه یکیشون یه توکه پا رفت یه سری

بعدشم حدس بزنین و نخوایین شاهدش باشینو

اگه عاطفی احساسی باشین سکته زندین

بهش زنگ بزنین تا اونم به همه بگه ساکت تا حرف بزنین

تا صدا نشنوی اینور خط از پسری

نفهمی جدا تو وجودشون نقصه همین

که کنن وقت سپری اونا با هرزه گری

و ماهم دست بسریم الهی بمیری

با امثالت تا پاک بشه از وجود و نسلت زمین

تو رو خدا برو نمی خوام نه ترو نه عشق نو

برو که برام یکمم راحت بشه لحظه ی سخته دل کندنم

برو که همه سرم بازی در اوردن یا ضربه زدن

میدونه اینو هر یه زنم نقطه ضعفه مرد چیه که به مرد بزنن

کروس

می خوای ازم خوشت بیاد میخوای ازم بدت بیاد

هنوز دارم می خورم از نیشه تو و زهرت زیاد

با دل عاشقه سادم میکردمت من اطمینان

امیدوارم این بلا ها همه یروز سرت بیاد

ترک هجده

18- همش عشقو حال

همه ما هستیم از این بازی راضی

که هفته ای دو بار میکنیم ما پارتی بازی

همسایه ها همه از این بازی اسی و

ما تا موزیکامون پلی باز میتازیم

میخونیم و میسازیم ما با زیبایی

تو این مهمونیا با ریتم و فاز هیپ هاپی

منم شروع میکنم دوباره باز با این فلو

چونکه موضوع تکست من میره داستانی جلو

وا پنجشنبه میندازی کارو تو هی جلو

وقتی که دی جی کوشا میده ادرس لوکیشنو

این بیت و میگم به عنوان یک شعار رسما

پارتی میکنیم بگیریم عشق و حال از سر

تو کدوم مهمونی دیدی داف به این نازی

ماها لاکسریوسیمو لاکچری بازی

عشق و حال میکنیم مونده ازش یک شعار

که تو عشق و حالها میگم همش عشق و حال

وقتی که تو تو این جمعی و بساط ماست رقص و دنس

باید بیایی جلو بدی واسه رقص بام پس تو دست

وقتی اینجا همه شادن از بودنه بام هز کن پس

واسه ی مستی عجله داری و ساقی بهت میگه که صبر کن هست !!!!

همش شادی همش پارتی همش تفریح تو تایمهای خالی

همش شادی همش پارتی درمیره خستگی تایمهای کاری

ترک نوزده

**19- لوله لوله لول**

**ورس 1**

**الان که میخوام بخونم خوبه موده مون**

**ازجزئیات مهمونی میگم مو به موی اون**

**ماها جمعیم دوره همو همه لوله لوله لول**

**چون که حسابی هستیم هممون روی موده دود**

**کسی نداریم که اینجا قدری توپ بخونه اون**

**بدون حسام هر چی برای تو خونده بوده غول**

**به وضوح داره حس میشه بوی خوبه اون**

**اونکه توی خونه بوده دافه خوبه توپمون**

**حالا اومده و ایستاده اون رو به روی روم**

**پشت اونکه توی روم ایستاده بود یه نوره خوب**

**میشه رو به روی نور نمایان موی بوره اون**

**آره بود یه دونه توی خونه بود نمونه اون**

**خیلی خوشحال هستم که خوب خورده اون به تورمون**

**حالا تو ام برو بشین و داف دونه دونه تور بکن**

**ولی دافم حسابی و خوب ترکوندتون**

**بازم امیدوارم بخوره داف خوب به تورتون**

**ورس 2**

**میخوایم فضا و وارد جو بشیم باز**

**میخوایم همیشه ما توی جمع بشیم خاص**

**فقط یه دختر تو جمع شب نشیناس**

**هست و پوشیده اون یه لباسه شب شیک باز

میخوام پسری شم تو پسرا شب نشین آس**

**صبحها درعاشقی پادشاهو شب بشیم آس**

**باید بدونی ازخصوصیات شب نشیناس**

**یه وقت خواستی شناسایی کنی شرطش ایناس**

**میریم توی روم خوب که داخل اون بهمون**

**بشه روت که زود -بهم- رو بشه کو؟ بده نشون !!!**

**یکم از اون هیکل سکسی و توپ بده نشون...**

**که حسام زوم بهش شه و هدفو خوب بره نشون**

**باید اتفاق بعدی و تو روم بدونه اون**

**رویت میشه یدن سکسی من توی روم - بهتون-**

**حالا که بدنامون امادست توی روم بمون**

**میخوری روم تکون تکون یا که من روت تکون تکون؟؟**

**با صدای ضبط میشه زلزله پس**

**دستگاه بخار و نور و لیزره سبز**

**شرایط همونجور که -بهت- حس میده هست**

**پس برای رقص بهم فرض بده دست**

**دوست پسرت تا وقتی که پشتته پس**

**همیشه یه راهکاری واس مشکلت هست**

**یرای رقص با من بده خوشگله دست**

**به بدنه خودت بده موجه به نظم**

ترک بیست

**20- لوله لوله لول ورژن دو**

**ورس 1**

**الان که میخوام بخونم خوبه موده مون**

**ازجزئیات مهمونی میگم مو به موی اون**

**ماها جمعیم دوره همو همه لوله لوله لول**

**چون که حسابی هستیم هممون روی موده دود**

**کسی نداریم که اینجا قدری توپ بخونه اون**

**بدون حسام هر چی برای تو خونده بوده غول**

**به وضوح داره حس میشه بوی خوبه اون**

**اونکه توی خونه بوده دافه خوبه توپمون**

**حالا اومده و ایستاده اون رو به روی روم**

**پشت اونکه توی روم ایستاده بود یه نوره خوب**

**میشه رو به روی نور نمایان موی بوره اون**

**آره بود یه دونه توی خونه بود نمونه اون**

**خیلی خوشحال هستم که خوب خورده اون به تورمون**

**حالا تو ام برو بشین و داف دونه دونه تور بکن**

**ولی دافم حسابی و خوب ترکوندتون**

**بازم امیدوارم بخوره داف خوب به تورتون**

**ورس 2**

**میخوایم فضا و وارد جو بشیم باز**

**میخوایم همیشه ما توی جمع بشیم خاص**

**فقط یه دختر تو جمع شب نشیناس**

**هست و پوشیده اون یه لباسه شب شیک باز

میخوام پسری شم تو پسرا شب نشین آس**

**صبحها درعاشقی پادشاهو شب بشیم آس**

**باید بدونی ازخصوصیات شب نشیناس**

**یه وقت خواستی شناسایی کنی شرطش ایناس**

**میریم توی روم خوب که داخل اون بهمون**

**بشه روت که زود -بهم- رو بشه کو؟ بده نشون !!!**

**یکم از اون هیکل سکسی و توپ بده نشون...**

**که حسام زوم بهش شه و هدفو خوب بره نشون**

**باید اتفاق بعدی و تو روم بدونه اون**

**رویت میشه یدن سکسی من توی روم - بهتون-**

**حالا که بدنامون امادست توی روم بمون**

**میخوری روم تکون تکون یا که من روت تکون تکون؟؟**

**با صدای ضبط میشه زلزله پس**

**دستگاه بخار و نور و لیزره سبز**

**شرایط همونجور که -بهت- حس میده هست**

**پس برای رقص بهم فرض بده دست**

**دوست پسرت تا وقتی که پشتته پس**

**همیشه یه راهکاری واس مشکلت هست**

**یرای رقص با من بده خوشگله دست**

**به بدنه خودت بده موجه به نظم**

**ترک بیست و یک**

21- همه چی فراهمه

اون قلبت برا منه

همه چی فراهمه

نبودت تنها غمه

تو یادت در یادمه

فرق دارم من با همه

وجودت همراه منه

هرجا ام من با منه

هر جا که برناممه

داریم شمشک باغی که هست امشب خالی

میکنیم شب حالی داریم امشب پارتی و

هست امشب عالی و ما یک جو عالی داریم یک شب داغی

چرا همش تو بهم شک داری ؟

میریم ما ها بالا پیک شلاقی

گذروندیم ماها چه شبهایی تو پارتی که تو نمیتونستی از ترست از رو من چشم ورداری

لقب حسام استپس رو ما تو کشور داریم اگه نگرانه منی خوب مام بهش حق دادیم

نترس تو حضور و غیاب تو امشب کاری نمیکنم تا صبح ما اینحاییم کنیم عشق مجانی

اون قلبت برا منه

همه چی فراهمه

نبودت تنها غمه

تو یادت در یادمه

فرق دارم من با همه

وجودت همراه منه

هرجا ام من با منه

هر جا که برناممه

تعداد مهمونا از دم من تا دم دره

همه جور مهمون توش هست از هر سن و سال همه رده

سفارش اهنگ درخواستی اینجا غدغده

چون دی جی پلی میکنه موزیکو بره همه

اخه کدومه اینا تو موزیک بازی قده منه ؟

انتخاب اینکه الان چی بذارم حقه منه

الان اینجا فقط رقصیدنه که هست حقه همه

پس بذار برقصن همه که برسه حق به همه

دارم با موزیکام میدم فازه بالا من یه نمه

دارن میرقصن مهمونا یکی یکی نمه نمه

حسام استپس پشت دستگاه دیجی باشه مگه بده ؟

دی جی حسام استپس واسه حسام استپس قبل رپه

اون قلبت برا منه

همه چی فراهمه

نبودت تنها غمه

تو یادت در یادمه

فرق دارم من با همه

وجودت همراه منه

هرجا ام من با منه

هر جا که برناممه

ترک بیست و دو

22- احساس خوب

ما هم دوره همیمو شادن دخی و دافا با من

میمونن تا صبح پایه ام اخه واسه رقص پایه ان

من خیلی خووبه حالم احساسه خوبی دارم

پس برقصون تو باسن ماسن بازهم واسم

مشروبو بذارین یک جا امن یا خودت بزن پیک جا من

ندارم چون یک جا هم من جا واس یک جام یک شات هم

ببین اینجا همه چه شادن و اینجا همه عاشقه عشقو حالن

کلی تو راه بودی واسه یک جا امن که تو بکنی حال با جو و عشق با من

پا روی حق نذاریم وجدانن تعداده لطیفه ها همه اجماعا

چه شاخن اپشن دارنو نژاد دار از نوعه بی اشکالن

ای جانم یه شاهم که شاخم فراوون نشاطم

پس بدو بیا روی پام بشین که تو همیشه دوست داری بشینی رو کشاله ام

ما هم دوره همیمو شادن دخی و دافا با من

میمونن تا صبح پایه ام اخه واسه رقص پایه ان

من خیلی خووبه حالم احساسه خوبی دارم

پس برقصون تو باسن ماسن بازهم واسم

با صدای ظبط میشه زلزله پس دستگاهه بخاره و لیزره سبز

شرایط همونجور که بهت حس میده هست پس برای رقص بهم فرز بده دست

دوست پسرت تا وقتی که پشتته پس همیشه یه راهکاری واسه مشکلت هست

برا دنس با من بده خوشگله دستو به بدنه خودت بده موجه به نظم

مهمونا اینجا کد اشتراک دارنو اکثرا هم تو فازه عشقه پاک با من

ولی بدونین که اجتناب دارم من زیاد تاوان پا رفاقت اشتباه دادم

دختری که همیشه محدوده خونه است کارایی لازمش هم تو محدوده خونه است

ولی دافه منو ببین مردونه رو دست نداره و هرکی اینجاست مجذوبه اون هست

چرا جای شیش میده تاس به ما هفت داره واسه ما نفع همه اسمان هفت

نگی اخ چرا رفت کلی ماجرا حرف داریم برعکسه تو که بدن و اپشنات حرف

نداره و باید بات تو استخر اب شنا رفتو تا واسه ما حرف در نیاوردن لا به لا باغچه ها رفت

به هوا ماجرا حرف به پای ماجرا رفت

ما هم دوره همیمو شادن دخی و دافا با من

میمونن تا صبح پایه ام اخه واسه رقص پایه ان

من خیلی خووبه حالم احساسه خوبی دارم

پس برقصون تو باسن ماسن بازهم واسم

با صدای ظبط میشه زلزله پس دستگاهه بخاره و لیزره سبز

شرایط همونجور که بهت حس میده هست پس برای رقص بهم فرز بده دست

دوست پسرت تا وقتی که پشتته پس همیشه یه راهکاری واسه مشکلت هست

برا دنس با من بده خوشگله دستو به بدنه خودت بده موجه به نظم

نمیخوام ببرم من این لحظه رو از ذهن

میخوام لباتو به عنوان مزه کنم تست

میای واسه رقص میدی دستتو پس صفت

اینقدر صفته که میشه دسته خودم سر

برای ما مهم نیست که لایک کم بشه

 چون جوری میخونیم که لایک هم بشه

وقتی پست میدم به لایک حمله شه

همه پستامو کنن لا اند ده شیرو

برای ماها کلی لایک جمع بشه

تکون میدی خودتو فرز در پارتی

میگی بهم اینجا هیچکسی مث من هات نی

شهوته کسی بالا مث من هات نی و

از شهوته بالا حس در پات نی تو استخر پارتی

ولی این هست واسه کسی مثل من عادی

در اخرم ماها داریم میک لاوه عجیبو

لباساتو میکنی با تیک افه شدید

تعداده زیاده این لطیفه ها در جمع

 باعثه این شده حریفه راه هم شن

نمیان به حساب حریفه ما گرچند

همه اونا میخوان جلو ردیفه ما صف شن

زیادن فکر کردن میشه حریفه ما هم شن

خود رو به حساب میارن حریفه هرچند

هنوز مقابله واژه حریفه ما بچه ان

ما هم دوره همیمو شادن دخی و دافا با من

میمونن تا صبح پایه ام اخه واسه رقص پایه ان

من خیلی خووبه حالم احساسه خوبی دارم

پس برقصون تو باسن ماسن بازهم واسم

ما هم دوره همیمو شادن دخی و دافا با من

میمونن تا صبح پایه ام اخه واسه رقص پایه ان

من خیلی خووبه حالم احساسه خوبی دارم

پس برقصون تو باسن ماسن بازهم واسم

ترک بیست و سه

23-احساس خوب 2

ما هم دوره همیمو شادن دخی و دافا با من

میمونن تا صبح پایه ام اخه واسه رقص پایه ان

من خیلی خووبه حالم احساسه خوبی دارم

پس برقصون تو باسن ماسن بازهم واسم

مشروبو بذارین یک جا امن یا خودت بزن پیک جا من

ندارم چون یک جا هم من جا واس یک جام یک شات هم

ببین اینجا همه چه شادن و اینجا همه عاشقه عشقو حالن

کلی تو راه بودی واسه یک جا امن که تو بکنی حال با جو و عشق با من

پا روی حق نذاریم وجدانن تعداده لطیفه ها همه اجماعا

چه شاخن اپشن دارنو نژاد دار از نوعه بی اشکالن

ای جانم یه شاهم که شاخم فراوون نشاطم

پس بدو بیا روی پام بشین که تو همیشه دوست داری بشینی رو کشاله ام

ما هم دوره همیمو شادن دخی و دافا با من

میمونن تا صبح پایه ام اخه واسه رقص پایه ان

من خیلی خووبه حالم احساسه خوبی دارم

پس برقصون تو باسن ماسن بازهم واسم

با صدای ظبط میشه زلزله پس دستگاهه بخاره و لیزره سبز

شرایط همونجور که بهت حس میده هست پس برای رقص بهم فرز بده دست

دوست پسرت تا وقتی که پشتته پس همیشه یه راهکاری واسه مشکلت هست

برا دنس با من بده خوشگله دستو به بدنه خودت بده موجه به نظم

مهمونا اینجا کد اشتراک دارنو اکثرا هم تو فازه عشقه پاک با من

ولی بدونین که اجتناب دارم من زیاد تاوان پا رفاقت اشتباه دادم

دختری که همیشه محدوده خونه است کارایی لازمش هم تو محدوده خونه است

ولی دافه منو ببین مردونه رو دست نداره و هرکی اینجاست مجذوبه اون هست

چرا جای شیش میده تاس به ما هفت داره واسه ما نفع همه اسمان هفت

نگی اخ چرا رفت کلی ماجرا حرف داریم برعکسه تو که بدن و اپشنات حرف

نداره و باید بات تو استخر اب شنا رفتو تا واسه ما حرف در نیاوردن لا به لا باغچه ها رفت

به هوا ماجرا حرف به پای ماجرا رفت

ما هم دوره همیمو شادن دخی و دافا با من

میمونن تا صبح پایه ام اخه واسه رقص پایه ان

من خیلی خووبه حالم احساسه خوبی دارم

پس برقصون تو باسن ماسن بازهم واسم

با صدای ظبط میشه زلزله پس دستگاهه بخاره و لیزره سبز

شرایط همونجور که بهت حس میده هست پس برای رقص بهم فرز بده دست

دوست پسرت تا وقتی که پشتته پس همیشه یه راهکاری واسه مشکلت هست

برا دنس با من بده خوشگله دستو به بدنه خودت بده موجه به نظم

نمیخوام ببرم من این لحظه رو از ذهن

میخوام لباتو به عنوان مزه کنم تست

میای واسه رقص میدی دستتو پس صفت

اینقدر صفته که میشه دسته خودم سر

برای ما مهم نیست که لایک کم بشه

 چون جوری میخونیم که لایک هم بشه

وقتی پست میدم به لایک حمله شه

همه پستامو کنن لا اند ده شیرو

برای ماها کلی لایک جمع بشه

تکون میدی خودتو فرز در پارتی

میگی بهم اینجا هیچکسی مث من هات نی

شهوته کسی بالا مث من هات نی و

از شهوته بالا حس در پات نی تو استخر پارتی

ولی این هست واسه کسی مثل من عادی

در اخرم ماها داریم میک لاوه عجیبو

لباساتو میکنی با تیک افه شدید

تعداده زیاده این لطیفه ها در جمع

 باعثه این شده حریفه راه هم شن

نمیان به حساب حریفه ما گرچند

همه اونا میخوان جلو ردیفه ما صف شن

زیادن فکر کردن میشه حریفه ما هم شن

خود رو به حساب میارن حریفه هرچند

هنوز مقابله واژه حریفه ما بچه ان

ما هم دوره همیمو شادن دخی و دافا با من

میمونن تا صبح پایه ام اخه واسه رقص پایه ان

من خیلی خووبه حالم احساسه خوبی دارم

پس برقصون تو باسن ماسن بازهم واسم

ما هم دوره همیمو شادن دخی و دافا با من

میمونن تا صبح پایه ام اخه واسه رقص پایه ان

من خیلی خووبه حالم احساسه خوبی دارم

پس برقصون تو باسن ماسن بازهم واسم

ترک بیست و چهار

24- شب به یاد ماندنی

خاطره ی یه شب به یاد ماندنی رو بگم اینگونه

دافا با پافا شاداب با من داف با هیکلی توپه

هر پافی واسه داف مورد نظرش تا الان به کمین بوده

هر کی که تنهاست یه جفت داره که ازش یه کمی دوره

ورس1

ماهاییم پا کاریم باهات

حالا این بالاییم ماها

ماهاییم پافایی باحال و

دافایی پا کارو ماداریم حالا

هیکلی توپ که یه کمی بوره

حیف کمی دوره بت ولی یه خورده

میبینی که اینجا دیگه اینجا ووفوره نعمته

دختر پسر مال همن این اصول خلقته

اوصولی که میگم واسه عموم ملته

و من و نگا نکن تو من وجود علته

که مخ نمیزنم داف فابم بامه

و حسش نی و عدم وجود همته

تو متو برو جولو و لفت نده

که نچسبی یهو خیلی سریع و راحت و آسونه بپره

ورس 3

وقتی پا پیش میذاری و میبینی نپریده

و داره قر میده برای تو ورپریده

تو ام پیک میخوای بری بالا هر دقیقه

میگیری فاز اونو میری باهاش هر وریه

دافا باحال با ما یار تا حالا

ماها بالا بالا ها و دافا با ما

دافا پای با پای با هام و ماها حالا

تا دافا با پافا ان هایو بالا

وقتی مشکلات واسه یه شب باره شده حل

بیا با ما باشو تو حسابی حالشو ببر

پلی میکنه با ولوم بالا دیجی موزیکو

 باید تورو وقتی میرقسی به این شکل بوسید

بعدم کارمون بکشه به جا باریکه قشنگ

اینقد بالا عینهو اولین باره که نعشم

بیا بریم تو اتاقی تاریکه و جنگ

با تو و رو تنم بندازه باز جا ماتیکت و چنگ

ترک بیست و پنج

25- هزار و یک داستان

همه دوره همیم همه با هم داریم هزارو یک داستان

هر چی دافه خوبه توی این محفله همه اونا واس مان

هر کی اینجاست داره میزنه اون شیک و خوب و شاد شات

تو ام اگه خوبی با ما باش تا حسام استپس شاید رات داد

بریز بپاشامون حساب میشه فقط با یه کارت و کارتخوان

هر کی بخواد شاخ شه حسابشو میرسیم ماها با شاتگان

دوست دخترتو دوستشو دوستش ته تهش واس مان

صدای خنده ها و قهقهه هامون میرسه به اسمان

راه و چاه داف بازی و من که بلدم

میپرن لخت تو استخر همه بقلم

فکر نکن حولم

همه پسرا میخوان باشن شکل من

بذار دافا خودشونو واسم جر بدن

منم یه جنتلمن

همه دوره همیم همه با هم داریم هزارو یک داستان

هر چی دافه خوبه توی این محفله همه اونا واس مان

هر کی اینجاست داره میزنه اون شیک و خوب و شاد شات

تو ام اگه خوبی با ما باش تا حسام استپس شاید رات داد

دوره ما دافای سوپر استار و ما هم هستیم رپ استار

اینا همشون عاشق عشق و حال کردن با این بکس گنگستان

ستاد برگزاری عشق و حال و تو ام با ما شاد باش

حتی دوست دخترت وقتی منو دید رو لبم اومد ماچ کاشت

اینقدر معروف شدم افتاد فکر درس از سرم

دیگه دافیا ور نمیدارن دست از سرم

میخوام بگم بین رپرا که هستن سرم

اگه بخوایی به اهنگ بدی تو در صد صدم

میگیرن بام بد فاز میرقصن با صد ناز

رول میدن به هم پاس چشمها همه شهلاست

کمرا به چپ راست هر پنجشنبه شب باز

این عشق و حال بر پاس دافا رو من حساس

همه دوره همیم همه با هم داریم هزارو یک داستان

هر چی دافه خوبه توی این محفله همه اونا واس مان

هر کی اینجاست داره میزنه اون شیک و خوب و شاد شات

تو ام اگه خوبی با ما باش تا حسام استپس شاید رات داد

ترک بیست و شش

26- تو جمع مهمونی

مهمونا باشن واسه رقص دمه كافه

کافه همون مهمونیست که مخزن دافه

دیگه تمامیه افکار من سر دافاس

همون فکری که تو مخ اکثر ماهاست

حالا یک بده پیک یک به یک بده سک

حالا هی بهم پیک بده می بشه میل

بعد میل میل که هی میل به میل دارم

ری به ری بده تو می به پیمانم

ساعتی بعد اینطوری شه رو سفید یه ساقی

ببینه که داف پافش بوسه میده حسابی

حالا هستم چون که دافا مستن

منم بدم میاد قپی بیام بابا خستم

بگو بینم دروغ میگی یا راستشو

مشروب خالی دوست داری یا قاطی با ماستشو

وقتی راست میگی منم میگم حالاست که شد

گلی بودی که به سبزه ام آراسته شد

کل روزم میره به فش بازی

حقم داری که تو من و نشناسی

بذار به جرئت بگم واس منه این لحظه

لحظه ای که تو میرقصی باسنت میلرزه

پای رقصت حسام تو جشنا از این به بعد

چون سینه هات خوش فرمه و هشتاد سینت

ورجه وورجه میکنی و خودت تنت میخاره

تحریک شم وخوببعدش بت بدم میخ آره

ما هاییم تو مک مهمونی بالاییم

شادمانیم تو جمع مهمونی شادابیم

جا داری تو قلبمون که ما جادادیم

شادکامی تا وقتی که تو کاخ پادشاهیم

ما هاییم تو مک مهمونی بالاییم

شادمانیم تو جمع مهمونی شادابیم

جا داری تو قلبمون که ما جادادیم

شادکامی تا وقتی که تو کاخ پادشاهیم

بدون امشب که دافی زیر ما تو هستی

تا ببرم به سک و سینه ها تو دستی

دافی میخوام بخونم که میک و فورا بده

که میمونم تا آخر با میکروفنم

پافا واسه دافا دیگه بدو بدو بدو ان

پسر اگه تو هم میخوای بدو خوب تو کپلم

ولی کاری کنم دافا بدو بدو قفل کنن

تا میبینن تیریپ ما هومم بدو قفل کنن

میبینی که با بکس خوب چه هماهنگم

دافا دیگه کردن با روژ لبا رنگم

هرچه قد که دلت میخواد کپ کن و مش

ولی بوسم نکن احساس و بکن کنترلش

یهو دیدی هیشکی تو این خونه خندون نموند

پس آزارم ندی بگم میخوام برم خونمون

گیری کردم که من ندارم محافظ

طبیعتا در حال فرارم خدا حافظ

ترک بیست و هفت

27- خداحافط تا قیامت

لياقت نداشتی که ازتو ميديديدم خيانت....

 خيا نتو ديدم گفتم که خداحافظ تا قيامت !!!

خادم و سنگ صبور به علاوه يه رفييق

 بودم برات به همراهه علاقه ي عمييق

 که هميشه داشتمو نبود والله غي همين

من تو دل عشق پاك بهت داشتم و لا غير همين

 تو مشکلات که عشق ميشه حلال به يه طريق

 من ديدم همش ميکنی از علايقت دريغ

 تا چشم کار ميکرد ميديدم از علايمه بديت

 که اين واسه عاشق عينه زهر هلاهله دقيق

 تکراره اين موارد تو ذهن شد دلايله مديد

 تا شک کنم و تبديل شه اين شک الانه به يقين

و اگه حسّم مثل سابق نی هست بنا به يه دليل

 که عشقم عاشقه و دل داده الان به يه رقيب .

ديگه شدم عاشق پيشه واسه نازه نگاهه تو

اين باز باعث شد که بدم اسه اسه دل باز يهو

خواستم عشقت تو دل باشه باز يه راز به کناره تو

که فهميديشو دلم شد حاضر واسه يه باخت به تو

 قرمز شد ديگه وضعيت بر من

 خدا بگو آيا من به کسی بد کردم؟؟؟

شوروع کرد منو اذيت کردن

 چون من دوسش داشتم اونو نصيحت کردم

بنا به يه دليل نيستش علاقه ي قديم

 بنا به يه دليل نی وو دلايله مديدی هست که تبديل کرده شکم رو الانه به يقين وو من ميدونم که دل رو دادی الانه به رقيب

من در غم و غم در من

 هر دم هم غم بر من همدم

 هر وقتم من در تن درد دارم بود غم همدم و مرحم

 يه جزئی از حقايق و خلايق هر چه لايق

 اون واس داشتنم نی مناسب و لايق

 چه فايده عايده؟؟؟ چه حاصله کار که دل انسان بده به فاسده ظالمه ظاهر ساده دل؟/؟؟؟؟ !!!

يه آدمه کلافه که يه عمر سرت علافه

 ديد همه حرفايی که زدی تو بهش هم لافه

راه بازو جاده درازو کفه جاده هم صافه

 تو کوچه برام دخترو برايه تو هم پافّه

 عشق آخرش گافه

 دورم پره دره دافه

 که نميشم ازش قافل

دوست دارم من الان که يه دليلی رو برام بگه

 اما دليل نداره که قانع کنه برام بگه

 فهميدم اينجور آدم واس داشتنه من نه لايقه

 نه به قول سهراب(سپهري) واسه زنده موندن شقايقه

اين درسو گرفتم که اين مثل جزء حقايقه که قديميا ميگفتن خلايق هرچه لايقه

 چه فايده چه عآيده چه حاصه کاره که دل انسان بده به فاسده ظالم به ظاهر ساده دل ؟

ليقت نداشتی که از تو ميديدم خيانت خيانت رو ديدم گفتم که خدحافظ تا قيامت !!!